



# Cindy Sherman

## *Anti-Fashion*

Alessandra Nappo, Hanne Loreck,  
Katharina Massing e.a.

Een spiegel op mode en massamedia in ijzersterk fotografisch werk van Cindy Sherman.  
Het boek bij de eerste Cindy Shermantentoonstelling in de Lage Landen

Cindy Sherman (°1954) staat bekend om haar baanbrekend werk in fotografie. Ze verkent thema's als identiteit, gender en sociale rollen door zichzelf te transformeren in uiteenlopende personages en scènes. *Anti-Fashion* belicht haar fotografisch werk vanuit een nieuw perspectief, waarbij de focus ligt op de wisselwerking tussen mode en kunst. Haar vele opdrachten voor magazines als *Vogue* en *Harper's Bazaar* en haar nauwe samenwerking met beroemde ontwerpers vormen een voortdurende bron van inspiratie. Maar ook omgekeerd beïnvloedt deze hedendaagse kunstenaar de modewereld en geeft ze er belangrijke impulsen aan.

Shermans interesse in mode komt op een subversieve manier tot uiting: haar foto's tonen figuren die allesbehalve aantrekkelijk zijn en daardoor alle conventies van *haute couture* en de gebruikelijke voorstellingen van schoonheid tegenspreken. Het brede spectrum aan personages toont het kunstmatige en veranderlijke van identiteit, die meer dan ooit een kwestie van keuze lijken te zijn, (zelf)geconstrueerd en fluïde.

Publicatie bij de tentoonstelling *Cindy Sherman* in FOMU (Fotomuseum Antwerpen) van 28 september 2024 tot 2 februari 2025.



© Cindy Sherman - Courtesy the artist and Hauser & Wirth